



### 제2외국어 교육과정

#### 교육과정 설계의 개요

제2외국어과 교육과정에서는 2022 개정 교육과정 총론에서 제시한 6개의 핵심역량인 ‘자기 관리, 지식 정보처리, 창의적 사고, 심미적 감성, 협력적 소통, 공동체 역량’을 반영하여, ‘의사소통 역량, 상호문화 이해 역량, 디지털 기반 정보 활용 역량’을 제2외국어과 교과 역량으로 설정하였다. 각 과목의 총괄 목표는 세계 각 지역의 다양한 언어와 문화를 상호문화적 관점에서 이해하고, 실생활에서 접하는 다양한 주제에 대해 협력적으로 의사소통할 수 있는 능력을 함양하는 것이다. 이러한 제2외국어 교과 본연의 성격과 기능을 바탕으로, 학생들이 관심과 흥미를 가지는 주제에 대하여 다양한 매체와 자료를 통해 깊이 있게 탐구하여 학습자의 자기주도적 학습을 촉진시킬 수 있도록 세부 목표를 설정하였다. 또한, 환경·지속가능발전 교육 및 생태전환 교육 등 범교과 학습 주제와 타 문화에 대한 포용적 시각과 협력적 공동체 의식을 교과 내용 체계에 담아, 제2외국어 학습을 통해 전 지구적 문제를 협력적으로 소통하며 해결해 가는 공동체 역량을 기를 수 있도록 내용을 구성함으로써 총론의 주요 방향을 구체적으로 실현하는 데 기여하도록 하였다.

제2외국어과 교육과정 문서 체제는 ‘성격, 목표, 내용 체계, 성취기준, 성취기준 해설, 영역 성취기준 적용 시 고려 사항, 교수·학습 및 평가의 방향’ 순으로 구성되었다. ‘성격’에서는 디지털 혁신을 바탕으로 한 21세기의 특징적인 상황을 기술하고, 미래 사회에서의 외국어 교육의 중요성 및 8개 언어별 외국어 교육의 필요성과 중요성, 그리고 해당 과목의 특성을 제시하였다. ‘목표’에서는 제2외국어 학습을 통해 함양하고자 하는 능력이 무엇인지를 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시하였다. ‘내용 체계’에서는 우선 각 영역별 내용 체계 표 제시에 앞서 도입부에 내용 체계의 기반이 되는 언어 재료, 즉 발음 및 철자, 어휘, 문법, 의사소통 표현에 대한 규정 및 수준의 정도를 총괄적으로 제시하였다.

‘생활 외국어’, ‘외국어’, ‘심화 외국어’ 과목의 ‘내용 체계’는, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어 4기능과 문화로, 총 5개 영역으로 구성하였다. 외국어 교육은 언어 기능을 구분하여 이루어지기도 하지만 듣기-말하기, 듣기-쓰기, 읽기-말하기, 읽기-쓰기, 말하기-쓰기 등 기능의 다양한 조합으로 이루어지기 마련이므로, 실제 교수·학습 시 상황에 따라 언어 4기능을 자유롭게 조합하여 활용할 수 있을 것이다. 문화 영역에서는 제2외국어 교과 역량인 ‘상호문화 이해 역량’을 강조하고 원어뿐 아니라 우리말도 활용할 수 있게 하여 공동체 의식 및 포용적으로 소통하는 태도를 기르는 데 용이하도록 하였다. ‘외국어 회화’와 ‘외국(어권) 문화’ 과목의 경우 ‘내용 체계’가 곧 과목의 내용으로서, 단일 영역으로 구성하였다. ‘외국어 회화’ 과목은 듣기와 말하기

능력을 초점화하여 구성하였고, ‘외국(어권) 문화’ 과목은 해당 언어(권) 문화를 상호문화적 관점에서 폭넓게 이해할 수 있도록 문화 내용을 다양하고 심도 있게 다루도록 하였다. ‘성취기준’은 영역 학습을 통해서 학생들이 할 수 있어야 하거나 할 수 있기를 기대하는 결과나 도달점으로 진술하였다. ‘내용 체계’의 내용 요소와 연계성을 고려하여 세 가지 범주 중 두 가지 이상의 범주를 결합하여 영역 성취기준을 마련하였다. ‘성취기준 해설’과 ‘영역 성취기준 적용 시 고려 사항’을 통해서 학교 현장에서 성취기준이 잘 구현될 수 있도록 하였으며, ‘교수 · 학습 및 평가의 방향’에서 교과 역량을 달성하기 위한 구체적인 방향과 방법을 제시하였다.

제2외국어과 핵심 아이디어는 해당 영역의 학습을 통해서 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것으로, 내용 체계 표에 제시된 구체적인 내용을 학습해야 하는 이유 및 학습의 근거나 방향성을 지시해 준다. 제2외국어 교과역량과 과목 목표를 고려하여 내용 체계의 세 가지 범주, 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도의 측면을 포괄하는 수준에서 영역별로 2~3개 내외의 문장으로 기술하였다.

2022 개정 제2외국어과 교육과정의 내용 체계를 구성하는 세 가지 범주 중, 지식 · 이해는 세 층위, 즉 음성 · 음운 측면, 문장 단위를 고려한 통사적인 측면, 포괄적인 의사소통 단위를 고려한 의사소통 측면으로 구분하였다. 학교급이나 과목 간 위계 설정을 고려하여, 통사적인 측면의 구나 문장에 대해서는 ‘간단하고 쉬운’, ‘간단한’, ‘짧고 쉬운’, ‘다소 긴’과 같이 외국어 교수 · 학습에서 일반적으로 사용되는 형용사를 이용하여 어려움 및 길이의 정도를 표현하는 것으로 위계를 나타내고자 하였다. 의사소통 측면에서는 [별표 II]에서 제시하는 [의사소통 기본 표현]의 범주화된 항목을 가감하는 방식으로, 문화 영역에서는 다룰 수 있는 주제를 다양화하거나 심화하는 방식으로 그 위계를 제시하였다. 과정 · 기능, 가치 · 태도의 범주에서는 인식의 차이나 사고의 깊이 등으로 수준 차이를 두었다. 과정 · 기능에서는 외국어 학습을 위한 지식의 이해와 적용을 가능하게 하며, 외국어 학습의 결과로 학생들이 교과 내용으로 수행할 수 있는 구체적인 능력을 포함하여 제시하였다. 가치 · 태도의 범주에서는 언어 4기능과 문화를 학습 과정에서 습득되는 교과 내용과 관련된 태도나 해당 영역의 학습을 통해 학생들이 내면화할 수 있는 가치나 태도를 기술하였다.



### 중국 문화 교육과정

#### 1. 성격 및 목표

##### 가. 성격

4차 산업혁명으로 더욱 가속화된 초연결 시대, 기술의 혁신적 발달을 통한 세계화, 통합화의 흐름 속에서도 각 국가와 민족들은 자기 고유의 문화와 생활을 보존하고 풍요롭게 발전시키기 위해 노력하고 있다. 지금 세계는 하나의 공동체로 더 밀접하게 연결되었지만, 그 속에서 각자의 고유성과 개성을 추구하는 움직임 역시 강해지고 있다.

우리나라는 중국과 정치, 경제, 과학기술 등 많은 영역에서 밀접한 영향을 주고받는 만큼 중국의 문화를 올바르게 이해하는 것은 매우 중요하다. 중국 문화에 대한 이해를 통해 학습자들은 중국 문화를 상호문화적 관점에서 비판적으로 수용하는 한편, 우리 문화의 가치를 새롭게 해석하고 중국 문화와의 융합을 통해 우리 자신을 더욱 풍요롭게 가꿀 수 있다.

「중국 문화」는 이러한 능력 개발에 필수적인 과목이라 할 수 있다. 중국의 문화와 생활을 직간접적으로 체험하면서 학습자들은 상호문화적 관점에서 중국의 문화를 이해하고 공유하며 창조적으로 변용하는 동시에 이를 통해 우리 문화를 새롭게 발견하는 주체적 태도를 형성할 수 있다.

「중국 문화」 학습을 통해 학습자들은 현재 국제적으로 막강한 영향력을 발휘하고 있는 중국의 문화를 올바르게 이해하고, 이를 비판적으로 수용하면서 중국인과의 의사소통 상황에 적절히 활용할 수 있을 것이다. 또한 이러한 과정에서 학습자들은 협력적 의사소통 능력과 공동체 의식, 민주시민 의식을 함양할 수 있다. 그뿐만 아니라 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계와 융합을 실현하면서 자신의 삶과 연계된 깊이 있는 학습을 진행할 수 있으며, 지속가능한 발전을 위한 생태전환 교육, 지속가능발전교육(ESD)에도 더욱 관심을 가지고 행동할 수 있을 것이다.

## 나. 목표

상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 알맞게 활용하며, 중국에 대한 정보를 올바르게 이해한다. 이를 통해 민주시민으로서 다양한 공동체 활동에 주도적으로 참여하는 협력적 공동체 의식을 함양한다. 구체적 목표는 다음과 같다.

- (1) 중국 문화를 직간접적으로 체험함으로써, 상호문화적 관점에서 중국 문화를 이해한다.
- (2) 중국 문화에 대해 이해한 내용을 의사소통 상황에 적절히 활용한다.
- (3) 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 민주시민으로서의 공동체 의식을 함양한다.
- (4) 중국 문화 중 관심 있는 분야의 정보를 다양한 매체를 통해 조사하고, 자신의 삶과 연계하여 활용한다.



## 2. 내용 체계 및 성취기준

### 가. 내용 체계

※ 내용 체계는 아래 제시된 ‘언어 재료’를 기반으로 한다.

※ ‘언어 재료’는 중국 국가언어문자위원회(国家语言文字工作委员会) 규정에 따른다.

- **발음 및 문자:** 현대 중국어의 표준 발음과 한어병음방안 및 한자를 따른다.
- \* 한자는 중국 국가언어문자위원회에서 국가통용문자로 규정한 ‘규범한자’를 의미함
- **어휘:** [별표 Ⅰ]에 제시된 기본 어휘를 중심으로 300개 내외의 낱말을 사용하도록 권장한다.
- **문법:** [별표 Ⅰ]에 제시된 기본 어휘 및 [별표 Ⅱ]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 참고한다.
- **의사소통 표현:** [별표 Ⅱ]에 제시된 [의사소통 기본 표현]을 중심으로 다룬다.

<b>핵심 아이디어</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국인과 적절한 의사소통을 위해서는 중국 문화에 대한 이해가 필요하다.</li> <li>• 한중 문화 비교의 경험은 다름에 대한 포용력을 기르는 데 도움이 된다.</li> </ul>
범주	구분	내용 요소
<b>지식 · 이해</b>	언어 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 낱말, 구, 문장, 의사소통 표현</li> <li>• 비언어 표현(신체 언어, 접촉 행동 등)</li> </ul>
	문화 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국 개관(소수민족, 인구, 행정구역, 정치 체제 등)</li> <li>• 언어문화(인사, 호칭, 언어 예절, 해음(谐音), 속담, 격언 등)</li> <li>• 생활 문화(학교생활, 디지털 매체, 애플리케이션, 식사, 운동, 취미, 여행, 교통수단, 가족, 건강, 축제, 기념일 등)</li> <li>• 대중문화(음악, 미술, 영화, 문학 등)</li> <li>• 전통문화(명절, 경극, 전통적인 의식주 · 놀이 · 공예 · 예술 등)</li> <li>• 인물, 철학, 역사, 건축, 문화유산 등</li> <li>• 지리, 환경, 기후 등</li> <li>• 경제, 정치, 외교, 사회, 과학기술 등</li> </ul>
<b>과정 · 기능</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 매체를 활용하여 문화 자료를 조사하고 정리하기</li> <li>• 학습한 내용을 의사소통 상황에 적용하기</li> <li>• 다양한 중국 문화를 직간접적으로 경험해 보기</li> <li>• 다양한 분야의 한중 문화 비교, 설명하기</li> <li>• 중국 문화에 대한 이해를 바탕으로 타 교과와의 연계성 모색하기</li> </ul>

### 가치 · 태도

- 타문화에 대한 호기심과 배움을 위한 적극적인 자세
- 포용성과 문화적 감수성
- 나와 우리의 범위를 확장하여 다양성을 존중하는 태도
- 문화 과제를 해결하기 위해 협업하는 자세

## 나. 성취기준

- 12중문01-01 중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 중국어 의사소통 상황에 활용한다.
- 12중문01-02 중국의 다양한 문화에 대해 조사하고 정보를 분석 · 정리한다.
- 12중문01-03 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해한다.
- 12중문01-04 다양한 중국 문화를 직간접적으로 체험하고, 다양한 매체를 활용하여 정보를 공유한다.
- 12중문01-05 디지털 매체를 활용하여 얻은 정보를 비판적으로 분석하고 해석하여 자신의 의견을 표현한다.
- 12중문01-06 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사 · 정리한 내용을 설명한다.
- 12중문01-07 중국 문화에 대해 호기심을 갖고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.

### (가) 성취기준 해설

- [12중문01-01]이 성취기준은 학습을 통해 습득한 문화 내용을 간단한 대화 상황에서 적절히 활용하는 것을 의미한다. 예를 들어 [의사소통 기본 표현]의 ‘일상생활 표현’을 중국의 생활 문화를 체험하는 상황에 활용할 수 있다.
- [12중문01-06]이 성취기준은 자신의 관심 분야와 관련된 중국 문화를 주제로 자료 조사 · 분석 및 토론을 통한 폭넓은 식견을 접해 보고 자신의 최종 견해를 발표하는 등 일련의 과정을 통해, 학습자가 자신의 삶과의 연계성을 모색하고, 융합적 사고력을 신장하며 자아 정체성을 정립해 나간다는 의미이다.

### (나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- [12중문01-01]을 제외한 성취기준은 학습자의 수준을 고려하여 우리말로 수행할 것을 권장한다.
- 중국 문화와 관련된 다양한 활동을 진행하여 중국 문화를 직간접적으로 체험하게 한다.
- 디지털 매체를 이용해 중국 문화와 관련된 다양한 자료를 조사해 보고 이를 모둠별로 발표하게 한다.



- 한·중 양국 문화를 비교하여 발표나 토론을 진행한다.
- 중국 문화를 소개하는 소책자, 홍보 포스터, PPT, 카드 뉴스 등 다양한 자료들을 만들어 공유하게 한다.
- 중국 문화에 대한 짧은 글을 읽고, 요약하거나 정리하여 발표할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 학습한 문화 주제의 한·중 문화 비교를 통해, 한국어로 자신의 입장이나 의견을 논리적으로 기술할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 디지털 매체 등을 활용해 학습한 문화 주제 관련 정보를 검색하여 발표할 수 있는지를 평가할 수 있다.
- 모듈별로 협력하여 매체를 활용한 창의적인 중국 문화 소개 자료를 만들 수 있는지 평가할 수 있다.
- 문화와 관련된 학습 요소는 선택적으로 다룰 수 있다.
- 문화 관련 내용 설명 시 우리말을 적극적으로 사용하여 중국 문화에 대한 내용 이해를 돕도록 한다.
- 중국어 어휘의 우리말 표기는 표준국어대사전 또는 외래어표기법을 기준으로 한다.
- 문화 관련 내용은 객관적이고 공신력 있는 최신 자료 위주로 구성한다.

### 3. 교수 · 학습 및 평가

#### 가. 교수 · 학습

##### (1) 교수 · 학습 방향

- (가) 언어 기능과 문화 이해의 통합적 교수 · 학습이 이루어지도록 한다.
- (나) 중국 문화와 우리 문화를 상호문화적 관점에서 비교하여 살펴봄으로써 우리 문화의 정체성을 이해하도록 하고, 중국 문화 학습을 통해 문화의 보편성과 다양성을 이해하고, 중국 문화에 대한 올바른 이해와 포용적 태도를 통해 세계 시민 의식을 갖도록 한다.
- (다) 상호 소통과 협력으로 과제를 해결하는 경험을 하도록 하고, 이를 통해 타인에 대한 배려, 공동체적 가치관과 더불어 개인의 창의성을 기르도록 한다.
- (라) 협력적 소통과 정보 교류를 위해 다양한 디지털 매체를 적극적으로 수업에 활용할 수 있도록 한다.
- (마) 디지털 기반의 다양한 매체를 활용하여 학습자 맞춤형 학습 환경을 제공하고, 필요에 따라 온 · 오프라인을 연계한 수업이 이루어지도록 한다.
- (바) 디지털 기반의 학습자 중심 수업을 설계하고 이를 확대하여 학생들이 디지털 데이터를 읽고 분석하고 활용할 줄 아는 역량을 함양하도록 한다.
- (사) 학생들의 중국어 사용 능력, 학습 유형 및 전략 등을 고려하여 학생 중심의 수업 활동이 이루어지도록 다양한 교수 · 학습 방법을 선정하고, 수업의 설계와 학습 과정 전반에 학생들이 주체적이고 능동적으로 참여함으로써 학생 중심의 자기주도적 학습이 이루어지도록 한다.
- (아) 학습자의 사전 학습 내용과 경험을 바탕으로 새로운 학습을 하도록 구성함으로써 학습자에게 학습 동기와 흥미를 유발하고 깊이 있는 학습이 될 수 있도록 한다.
- (자) 다양한 주제에 맞는 교수 · 학습 설계를 통해 학생의 삶과 연계한 교육, 생태전환 교육이 이루어질 수 있도록 한다.
- (차) 최소 성취수준 보장을 위하여 학습자의 중국어 학습 수준과 개인별 특성을 고려한 맞춤형 학습 활동을 지원하고, 협력형 모둠 활동에도 적극적으로 참여하게 함으로써 중국어 학습에 대한 흥미와 동기를 지속적으로 유발할 수 있도록 한다.





### (2) 교수 · 학습 방법

- (가) 내용 체계에 제시한 언어 재료 중 의사소통 기본 표현은 선택적으로 다룰 수 있다.
- (나) 타 교과와 연계하여 융합적으로 교수 · 학습을 진행할 수 있다.
- (다) 원격 수업 시 쌍방향 온라인 플랫폼을 활용하여 개인별 또는 모둠별 과제를 제공한 후 과제 해결 과정과 결과를 공유하도록 한다.

## 나. 평가

### (1) 평가의 방향

- (가) 교수 · 학습 방법의 기본 방향인 상호문화적 이해 능력, 디지털 기반 정보 활용 능력, 학생 중심의 자기 주도적 학습 능력 배양에 기반을 두고 평가 방향을 정한다.
- (나) 평가는 변별이 아닌 학생의 성장에 주요 목적을 두고 성장의 계기가 되는 평가를 진행하도록 한다.
- (다) 상호문화적 이해 능력 함양에 도움이 되도록 문화적 지식뿐만 아니라 문화의 상호 비교를 통해 문화의 다양성을 인정하고 존중하는 태도를 가지도록 평가한다.
- (라) 평가의 목적을 달성하고 객관성을 유지하기 위해 평가 기준을 사전에 설정하고, 평가 결과는 개별 지도에 활용하는 한편, 향후 교수 · 학습 계획에도 반영한다.
- (마) 학생의 다양한 특성(학습 부진 학생, 느린 학습자, 장애 학생, 다문화 가정 학생 등)을 고려하여 개별화된 평가가 이루어지도록 한다.
- (바) 원격 수업 시 수업 환경에 맞는 평가 방법을 사용한다.
- (사) 평가 목적, 대상 및 방법에 따라 낱말, 어구, 문장 등 적절한 수준의 문자 언어 재료를 활용하여 평가하고, 평가 문항은 되도록 성취기준에 근거하여 개발함으로써 평가를 통해 학생들의 성취기준 도달 여부를 알 수 있도록 한다.
- (아) 지엽적이고 예외적인 사항보다는 기본적인 중요한 사항을 중심으로 역량에 대한 평가, 학생의 삶과 연결된 평가가 될 수 있도록 한다.
- (자) 평가 항목에 따라 개별 평가와 통합 평가를 적절하게 실시하되, 통합 평가의 비중을 서서히 높여 간다.
- (차) 최소 성취수준에 도달하였는지 평가하기 위해서 학교 여건이나 학생 수준, 특성 등을 감안하여 평가 방법을 선택적으로 활용할 수 있다.

## (2) 평가 방법

- (가) 문화의 이해에 대한 평가는 기초적인 지식뿐만 아니라 의사소통과 관련된 일상생활 문화를 잘 이해하고 있는지 중점적으로 평가한다.
- (나) 구성원의 협력과 노력으로 과제 수행이 이루어지는 협동 학습을 통해 학습자들의 참여 정도와 의욕, 소집단 활동에서의 배려와 관용 등의 대인 관계 능력 등 학습자들의 정의적인 영역에 대한 평가도 고려한다.
- 적극적인 수업 참여를 유도하기 위해 학습자의 참여도를 평가에 반영한다.
- (다) 성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 모둠 학습, 멘토 활동 등에 대해 형성평가를 수시로 실시함으로써 자기주도적 학습 역량을 평가하여 평가가 교수·학습 활동의 일환이 되도록 한다.
- (라) 다양한 디지털 매체를 목적에 맞게 활용하여 평가를 실시하도록 한다.
- 디지털 매체 등을 활용한 제작 활동은 수행평가를 활용하되, 학습자의 수준을 고려하여 번역기를 사용하거나 우리말로 발표·토의 활동을 하는 등 수준에 따라 실시하도록 한다.
  - 중국 문화 관련 정보 및 기타 학습 자료 탐색과 활용 능력은 수행평가를 통해 가급적 직접 평가 방법을 활용한다.
- (마) 교수·학습 과정 중에 적절한 평가를 활용한다. 질문에 대한 학습자의 응답, 소집단 활동과 짝 활동을 통한 과업 수행 정도에 대한 관찰 평가 등을 통해서 교수·학습 방법이 적절한지 확인하고 교수·학습 방법 개선에 활용한다.
- (바) 수행평가는 수업 활동과 연계하여 실시하되 평가의 목표, 내용, 채점 기준 등을 명확히 공지하고 실시한다.
- 수행평가를 실시할 때는 의사소통 기본 표현을 상황에 맞게 활용할 수 있는지를 평가한다.
  - 학습 포트폴리오를 활용하여 학습 과정에 대한 기록을 남기고 자기 평가 자료로 활용한다.